



טופס סילבוס

אמנות ווידאו – רעיונות מרכזיים

Video Art – Main Concepts

נ"ז 4

שם המרצה:

הדס קידר

שעות קבלה: ביום ההוראה לפי תאום מראש

hadaskedar99@gmail.com

תאור הקורס

מבקרי אמנות טוענים כי וידאו ארט הוא המדיום שהכי מאפיין את תקופתנו. התחככות אחר שורשיה של יצירה בווידיאו מובילה לקרבה הסמנטית בין הרכיב החשוב ביותר במכשיר הטלוויזיה לרכיב החשוב של הציור. החלק הממיר אותות חשמליים לתמונה בטלוויזיה, 'שופרת קרן קתודית (Cathode Ray Tube) מזכיר את שמו של שופרת הצבע בלועזית (Paint Tube). קרבה זו מדגישה את קרבתן של תחום הווידאו אל הציור.

מאמצע שנות ה-60, על רקע אקלים חברתי ופוליטי סוער (מלחמת וייטנאם, מרד סטודנטים עולמי, 'ילדי הפרחים' ודור הביט) העיסוק הצורני של אמני התקופה שבין שנות ה-50 ל-60, החל אט אט להיעלם ובמקומו הופיעו שורה של התנסויות מדיומליות וטכנולוגיות.

אמנים פלסטיים רבים החלו להתנסות בשילוב בין אמנות 'מסורתית' (ציור, רישום, הדפס, פיסול) לפרקטיקות שונות כגון מחול, מוסיקה, שירה מיצג וקולנוע. לצד העיסוק הבין תחומי, בתקופה זו הופיעה טכנולוגיה צילום-מבוססת-זמן (time-based) פשוטה, זמינה וקלה לנשיאה. האווירה ההתנסותית הובילה אמנים רבים לעשות שימוש בטכנולוגיה החדשה - הווידאו - כדי ליצור עבודות אמנות מבוססות-זמן.

קורס "אמנות ווידאו- רעיונות מרכזיים" הוא קורס שמשלב הרצאות תיאורטיות עם התנסות מעשית. הקורס בנוי מסדרה של החשפויות לאלמנטים המרכזיים של שפת אמנות הווידאו ומאפשר התעמקות במאפיינים של אמנות הווידאו ומלמד מושגים בשפת האמנות, עריכה ובשפת הקולנוע.

היקף הקורס

שנתי

מטרות הקורס

- א. העמקת שפת הווידאו וקשירת קשר למדיומים נוספים
- ב. פיתוח כלים ביקורתיים תוך כדי צפייה וניתוח קטעי וידאו של סטודנטיות ואמנים אחרים
- ג. חידוד יכולות הצילום והעריכה

דרכי הוראה

הרצאות + שקופיות
צפייה בקטעי סרטים ועבודות וידאו
עבודות מעשיות
ביקורת כיתתית לעבודות סטודנטיות

נושאים מרכזיים

- יחסי אמנות ווידאו עם קולנוע
- יחסי אמנות ווידאו עם טלוויזיה
- זמן טלוויזיה מול זמן אמנות ווידאו
- סימנים ספונטאניים באמנות ווידאו
- אינטראקטיביות באמנות ווידאו
- ווידאו – אמנות נרקסיסטית
- אמנות ווידאו והיברידיות

ביבליוגרפיה

Krauss, Rosalind. "Video: The Aesthetics of Narcissism." October 1 (1976): 51–64.

Bill Viola - *Ancient of Days, Anthem, A Portrait in Light and Heat, Hatsu Yume*

Bill Viola - *Sweet Light, The Passing, Reflecting Pool, Migration*

Ant Farm - *Media Burn, Cadillac Ranch, Way Underground Video*

Apichatpong Weerasthakul - *A Letter to Uncle, Boonmee, Phantoms of Nabula*

Bruce Nauman - *Removing Upside Down, In the Corner No.2, Pinch Neck, Violin Tuned D.E.A.D*

Bruce Nauman - *Bouncing In Flesh, Lypsync, Revolving, Stamping In, Violin Tune, Wall Floor, Art MakeUp*

Chris Burden - *TV1, TV2*